

有一道光 叫见义勇为

——电影《第二十条》有感



不知从什么时候起,冷漠、无视、事不关己、多一事不如少一事,已然变成社会的现状。扪心自问,当你面对不公,路遇求助时,你会选择站出来还是退缩?这是一个时代的拷问,也是一个关于法律和道德边界的深刻反思。当自身利益变成代价,又有几人可以做到无私奉献?

电影《第二十条》以《中华人民共和国刑法》第二十条为背景,探讨了正当防卫的当与过。影片以诙谐并且沉重的手法,让观众在欢笑与感动中明白法律和正义的微妙关系。通过主线的进展和副线的衍生让人不禁思考坚守的正义到最后是否值得,令观众发人深省。“明明是我的家人惨遭迫害,结果却是我锒铛入狱,在外的家人还要不得安宁。”影片通过一位普通检察官的视角,向大家展示了法律如何与正义并存。他在追求公正与正义的同

时,也不得不面对职业道德与个人利益之间的冲突。公交司机见义勇为,儿子面对校园霸凌悍然出手,老实村民为了保护妻子刺伤恶棍,一切看似无关,却冥冥之中互有羁绊,面对社会的不公,他无数次地向同僚诉苦,他有心而无力。为了保住儿子的学业与前途,他想过忍让退却;见义勇为的司机魂归西去,他对法律的信仰逐渐动摇;而蛮横的村霸与对法律绝望的受害者、儿子的案底冤屈与妻子的牢狱之灾让本来平静的小家庭身陷囹圄。

但是同僚铿锵有力的质问,儿子骄傲的话语,妻子义无反顾的支持,最终唤醒了内心的正义,他重新审视自我和人生的意义。不忘初心,使命担当,天将降大任于是人也,唯有经历磨难,他才逐渐认知到现实的残酷,从困感到坚定,成为一名更加成熟、坚定的检察官。

这位检察官在影片中有句振聋发聩的台词:“法,不能向不法让步!法律,是让坏人犯罪的成本更高,而不是好人行善的代价更大!”然而现实生活中,谁伤重谁有理,谁人多谁有理,法不责众,法不责老等等,众多不敢苟同的处理态度,往往让原本正义的执法机关无奈收场,多数甚至采取折中的办法,即“各打五十大板”,殊不知这样息事宁人的态度在未来的历史长河中,模糊的法律的公正和权威性,放任了错误的行为,寒了炽热的心。

在安宁的日夜里,见义勇为的力量在我们身边悄然绽放。无论身处何地,无论面对何种挑战,助人为乐的精神都是那样闪耀和动人。当有人在危难之际毫不犹豫地挺身而出,为了保护他人的安全和尊严而奋斗,那就是见义勇为

的真谛。它可能是一个陌生人在街头拾起受伤的流浪猫,给予它温暖和庇护;也可能是一位义无反顾地冲向火场的消防员,为了救援生命而冒着生命危险;更可能是疫情来临时,身穿防护服逆行而上的平凡英雄。

影片的最后,当老百姓最朴素的情感期待与法律相结合所要表达的崇高旨意浮现在每个人脑海时,电影所要传达的中心思想便再明显不过,见义勇为、助人为乐、雪中送炭、拔刀相助者,他们就像是一盏盏指引前行的明灯,是一种引领人们向着光明前进的力量。

(高伟峰)

微影评

游春

林晓东

春风拂面仲春来,青枝绿叶舞微风。
晓露凝华滋兰若,花开处处醉人眼。
鸟儿啾啾唱和鸣,溪水潺潺语耳畔。
蜿蜒小径春意浓,踏青郊外赏芳菲。

小院春歌

陈先英

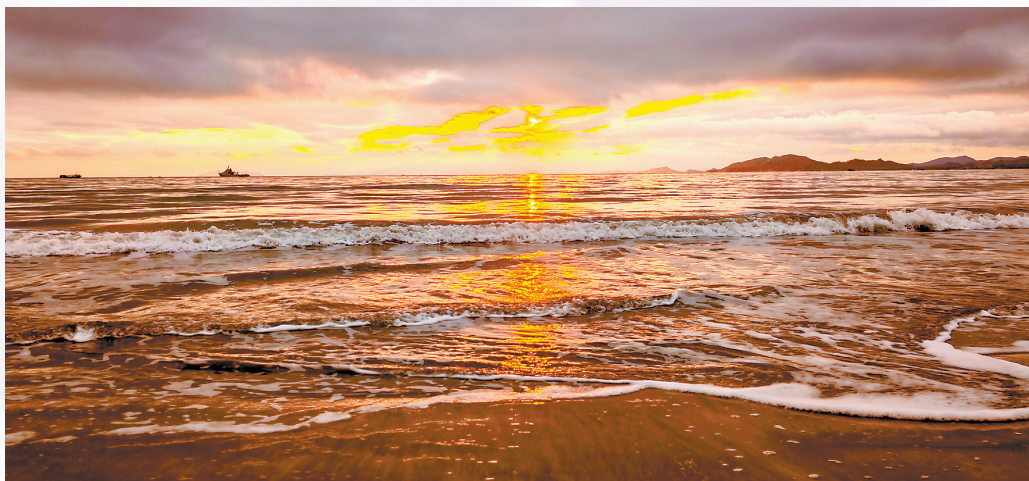
细耕薄地自经营,种菜养花乐性情。
蜂蝶展翅花边舞,春漾日头万物兴。

起点

许晓领

霞光溢彩,
红日方升,
载着无尽的曙光与意气,
你们从起点出发,
共逐山高水长。
以气贯长虹之姿,
谱写未来的辉煌篇章。
斩阴霾,走万疆,
在时代考验中百炼成钢,
凝聚蓬勃生春的力量,
而这场属于你们的奋斗故事,
也只有起点,没有终章。

摄影艺术



扬帆启航 陈荣寿摄

失与得

我记得当林海萍书记给我们这些通讯员培训的时候,聊到了一则关于90年代的煤炭新闻。当时,她讲到这段往事时,我有点激动,因为我的父亲就是那件往事的当事人之一。

那一年,父亲刚刚和母亲结婚,没过多久我就出生了,正好赶上爸妈下岗。而立之年的父亲,失去了工作,虽说单位发了一些补贴,但是日子还是过得很艰难。我母亲得知消息后,表现得异常平静。她只是抱着我呆呆地站着,此时父亲安慰道:“老婆别怕,天无绝人之路,只要我们一家齐心协力,吃顿饱饭还是有的。”

那一刻,我妈说她看到了一个敢去担当的男人。他不仅仅是家庭的顶梁柱,更是一位精神领袖。他的话语,一锤定音,为日后的创业奠定了基调。

父母那时候比我们想象中更加勇敢和坚强,搬家时,他们仅仅带走衣服和一些工作相关的东西,像新婚买的彩电、沙发和DVD都没有搬走。我妈那时候害怕了,问我爸为什么这么做,我爸说:“煤矿

造就了今天的我,教了我一堆本事。这些东西都是身外物,只要我们努力将来都会有的。现在矿里这么困难,就当我支援矿里工作也好,留点东西在这,也给我自己留点念想在这吧……”

后来,父母下海经商,来到了晋江。爸妈分工明确,老爸那时候技能很全,会电器懂装修还会开车,就出去跑业务,老妈就负责理疗店的日常事务。每天天一亮,老爸都要把自己收拾得很精致,西装皮鞋打领带,然后带着自己的名片四处推销。每当要会见意向客户前,他都会让老妈整理一下项目资料,对着镜子一遍遍练习当天要推销的内容,有时他会拉着年幼的我做观众,让我对他的表现提提意见。

在改革开放的浪潮中,在父母坚持不懈的努力下,我们家的经济状况有了显著改善,当年的豪言壮语也都成真,而后在晋江买了房、买了车,成了煤矿下岗之后转型成功的典型。面对矿友的夸赞与表扬,父母没有变得好高骛远,只是做事比以前更加有干劲。日后,我妈还说

当时的煤矿同事以她为原型写了一篇《煤矿女工摇身变成女老板》的文章,鼓舞下岗的职工,勇敢拼搏,追求幸福,再创辉煌。

如今,父母早已退居二线,每天种地养花,悠哉得很。

本着对新闻的执着,我打电话询问了我的父亲那段往事,他坦然地说:“祸兮福所倚,福兮祸所伏。如果一直在煤矿干到退休,估计只能混个温饱,日子过得凑合,哪有现在的自在。”

在人生的道路上,我们往往会失去一些东西。有时候,失去并不可怕,请相信“冥冥中自有安排”,它可能会带来更多的选择,让我们重新审视并发现自己,找到更好的目标,并为之奋斗一生。正如我最喜欢的一句台词:断剑重铸之日,骑士归来之时。

得与失之间的辩证关系,它让我们学会珍惜,学会成长,学会面对生活的种种挑战。在失去与得到之间,我们找到了生活的真谛,也找到了自己的价值。

(翁郁榕)